



Cuban Affairs

kubanische und
südamerikanische Musik

Kontakt: Benno Trapp, Schafbrücke 8, 66646 Marpingen, Tel.: 0160-4232144
Internet: www.cuban-affairs.de, Email: info@cuban-affairs.de

**Kontakt: Benno Trapp, Schafbrücke 8, 66646 Marpingen, Tel.: 0160-4232144
Internet: www.cuban-affairs.de, Email: info@cuban-affairs.de**

Das Trio CUBAN AFFAIRS spielt kubanische und südamerikanische Musik in der Besetzung Gesang, Piano, Bass und Percussion. Auf Wunsch und zu passenden Anlässen kann die Band um zusätzliche Musiker (z. B. Gesang, Percussion) und Tänzerinnen erweitert werden.

Zum Repertoire gehören bekannte Songs von Ry Cooders Buena Vista Social Club wie etwa *Chan Chan* oder *Dos Gardenias*, aber auch beliebte Standards wie *Agua de Beber* oder *Girl from Ipanema*. CUBAN AFFAIRS spielen zurückhaltende Boleros wie *Besame Mucho* oder *Veinte Anos*, fordern aber auch mit feurigen Salsa-Titeln wie etwa *Cubana Soy* zu heißen Tänzen auf.

Die Band besteht seit Oktober 2008. Sie wird musikalisch geleitet von der kubanischen Pianistin Dalia Prada Noa, die in Kuba mit den SON DAMAS bekannt wurde. CUBAN AFFAIRS klingen daher nicht nach Cover, sondern "authentisch und original".



- Gesang, Piano: Dalia Prada Noa
- Percussion, Gesang: Benno Trapp
- Bass: H.-W. Spreizer

Auszug aus dem ca. 3 stündigen Programm:

- El cuarto de tula (Siaba Sergio)
- Chan chan (Francisco Repilado)
- Che commandante (Maria Faradouri)
- Guantanamera (Buena vista social club)
- Bamboleo (Gipsy Kings)
- La camisa negra (Juanes)
- Son de la loma (Miguel Matamoros)
- El manisero (Moises Simons)
- Dos gardenias (Buena vista social club)
- Veinte anos (Buena vista social club)
- El carretero (Guillermo Portabales)
- Besame mucho (Joao Gilberto)
- Cubana Soy (Candido Fabre)
- Agua de beber (Antonio Carlos Jobim)
- Moliendo Cafe (Hugo Blanco)
- Girl from Ipanema (Antonio Carlos Jobim)
- Inner sense (Lyambico)

Kontakt: Benno Trapp, Schafbrücke 8, 66646 Marpingen, Tel.: 0160-4232144
Internet: www.cuban-affairs.de, Email: info@cuban-affairs.de

Referenzen: Stadtfeste /Veranstaltungen in Saarlouis, St. Wendel, Wadern, ...; Veranstaltungen mit den Kulturämtern der Gemeinden Eppelborn, und Marpingen ; Zahlreiche private Veranstaltungen wie Geburtstage, Hochzeiten und Unternehmensfeiern.

Saarbrücker Zeitung vom 26.07.2011:

Die Band Cuban Affairs brachte kubanischen Rhythmus

Im Rahmen der Reihe "Musikzauber Alte Kirche Wiesbach" gaben die Musiker der Band Cuban Affairs ein Konzert vor ausverkauftem Haus. Begleitet wurden die karibischen Klänge von Tänzerin Misleiby Blug.

Wiesbach. Mit einem solchen Zuspruch hatte man absolut nicht gerechnet. Bis auf den letzten Platz ausverkauft war das Konzert der Gruppe Cuban Affairs am Freitagabend in der Alten Kirche in Wiesbach. Sie machten den Auftakt zur neuen Reihe von "Musikzauber Alte Kirche". Aloysios Scholtes vom Kulturamt der Gemeinde Eppelborn musste mit Bedauern weiteren Musikfreunden den Eintritt verweigern. "Bis gestern hatten wir erst acht Karten verkauft, umso überraschter bin ich jetzt über diesen Zuspruch. Leider dürfen wir aber nur achtzig Besucher zum Konzert einlassen." Sehr zum Ärger von Adrian Bost, der extra aus Saarbrücken angereist war und keine Eintrittskarte mehr bekommen hatte: "Das ist schon enttäuschend." Wer's in die Kirche geschafft hat, der kann die Enttäuschung verstehen.

Das war allererste Sahne, was Dalia Prada Noa (Piano und Gesang) begleitet von Benno Trapp (Percussion und Gesang) und Hans Werner Spreizer (Bass) einem begeisterten Publikum präsentierten. Südamerikanische Lebensfreude entfacht durch ein akustisches Feuerwerk bekannter Caribbean-Hits aus "Buena vista Social Club", gepaart mit klassischen Klängen traditioneller südamerikanischer Musik. Die ersten Besucherfüße wippten schon beim musikalischen Opener. "Aqua de Berber", ein brasilianischer Instrumentaltitel von Astrud Gilberto sorgte für einen gelungenen Auftakt. "Besame Mucho", "Guantanamera" oder auch "Che Commandante", der legendäre Titel über den Guerillaführer Che Guevara, unterstrichen musikalisch ein karibisches Lebensgefühl.

Visuell bestärkt mit tänzerischen Elementen durch Misleiby Blug. Die kubanische Tanzlehrerin verlieh mit ihren Einlagen den stimmungsvollen Klängen von Cuban Affairs einen zusätzlichen Aspekt südamerikanischen Feelings. Ob Salsa Cubana oder Bolero, Bossanova oder feurige Samba, hier klang nichts gecovert. Authentisch und original präsentierte Cuban Affairs ein rund zweistündiges Musikprogramm, das einen mitzog und mit dem Titel "La Vida" ein fulminantes Ende fand, das von einem begeisterten Publikum mit donnerndem Applaus belohnt wurde. ... ad.



**Kontakt: Benno Trapp, Schafbrücke 8, 66646 Marpingen, Tel.: 0160-4232144
Internet: www.cuban-affairs.de, Email: info@cuban-affairs.de**